

LỜI VÀO ĐẦU

**“ I have forgot much, Cynara! gone with the wind,
“ Flung roses, roses riotously with the throng,
“ Dancing, to put thy pale, lost lilies out of mind...”**

- Non Sum Qualis Eram Bonae sub Regno Cynarae - Thơ của Ernest Dowson: -

**‘ Tôi đã quên nhiều rồi, Cynara! cuốn theo chiều gió,
‘ Tung hoa hồng, hoa hồng náo loạn giữa lòng đời,
‘ Khiêu vũ, để quên đi những bông hoa loa kèn lạc lối, nhợt nhạt
trong đời em...’**

Hồi ký Cuốn Theo Chiều Gió, viết để nhớ - để lưu lại từng dòng chảy quanh đời !

Tôi rất yêu thích viết văn - làm thơ - viết hồi ký. Tiếc rằng những bài văn - bài thơ trước đây đã bị lưu lạc theo chiến tranh. Sau 1975, trở về lại quê nhà, nghiệp tâm nhả tư - tôi lại tiếp tục viết. Vì tính chất công việc và sinh kế phải di dời đi nhiều nơi, tôi rất trân quý cất giữ cẩn thận, nhưng không hiểu vì lý do nào đó mà nó lại thất lạc thêm một lần nữa, làm cho tôi tiếc nuối đến vô cùng. Những sáng tác về các thể loại văn - thơ - hồi ký trong thời gian qua, đến giờ phút này lên đến hàng trăm tác phẩm. Có lẽ đây là nghiệp dĩ - nợ văn chương, nếu sức khỏe còn dài - hơi thở chưa mỏng tôi vẫn tiếp tục chấp bút...

Tâm niệm của chúng tôi là sống thật thà, không quanh co - dấu diếm - tránh né. Không ưa bất công - yêu chuộng tự do - có đời sống tĩnh tại.

Những bài viết hầu hết đều mang tính tả chân - lột trần như thật, hướng đến làm mới cách nhìn - cách làm việc. Có lẽ ít nhiều cũng làm chạnh lòng những ai đó có tâm sự - ganh tị - hơn thua hèn mọn, nếu có chạnh lòng, thì mong rằng xem đây là phản quang tự kỷ, giúp chúng ta mạnh dạn nhìn lại - cùng nhau chuyển hóa - hướng đến hoàn thiện. Và có những bài viết mang tính lịch sử, mạnh dạn ghi lại những biến cố như thật - theo đúng lương tri của người cầm viết - của nhà viết sử, góp phần giúp cho thế hệ mai sau nhận chân được những bước đi đúng - sai của cha ông. Nếu có làm cho ai đó thiên tả phạt lòng - chê trách - không vừa ý, thôi thì xin hãy chờ đó, cái gì rồi cũng có giá trị nhân - quả, thời gian rồi lịch sử sẽ trả lời !

Tại những kỳ đại hội GDPTVN trên thế giới, quý anh chị áo lam từ các châu lục - quốc gia hội tụ về đông đảo, chúng tôi gặp nhau tay bắt mặt mừng. Đêm về cùng ngồi quay quần bên nhau - sách tấn nhau. Anh Tâm Đăng - Nguyễn Pháp (Trưởng BHD GDPTVN tại hải ngoại lúc bấy giờ) và quý anh chị tình cảm tâm sự: Huy Tâm là nhà văn mà cũng là nhà thơ. ***Chúng tôi rất thích những bài viết của HT, rất hay - có ý nghĩa - có giá trị. Mỗi lần đọc thấy những bài văn hay bài thơ nào của HT là chúng tôi đều lưu giữ lại.***

Nghe được những lời tâm sự chân tình này, đã làm cho chúng tôi bồi hồi xúc động, đây là niềm khích lệ lớn lao, giúp cho ngòi bút tôi thêm mạnh dạn - cố gắng tiếp tục chảy mực, hy vọng có thêm nhiều nét văn hoa, dệt nên nhiều tấm lụa vàng óng ả để lại cho đời - để không phụ lòng quý anh chị thương kính - bạn bè bốn phương mến yêu. Chân thành cảm ơn rất nhiều !

Và chúng tôi cũng được Chư Tôn Đức Tăng - Ni, nguyên là Huynh trưởng - Đoàn sinh GDPT cho biết, quý Ngài cũng đã đọc và lưu lại làm tư liệu những tác phẩm của Huy Tâm.

Xin phép ghi lại nguyên văn lời Thầy Giải Ngộ nhắn nhủ:

“Thưa anh Phan Văn Huy Tâm ! Thầy đã kịp thời đọc được những bài viết của anh, hiểu được tâm sự của anh trước tình hình tổ chức và đạo pháp. Thầy chưa kịp có í kiến mà bài viết đã vội gỡ xuống. Thầy biết anh đang bị áp lực đâu đó, đáng tiếc thật !

“Nhớ một thời chư tôn đức trưởng lão đã dạy: “Thành phần tri thức trong Phật Giáo thì không nhiều, chỉ bàn bạc ít ỏi trong các vì sao, nhưng nó sáng chói long lanh như ánh sao mai rực rỡ, nhưng chỉ xuất hiện trong thoáng chốc rồi mất hẳn” tại sao ???

“Dưới ngòi bút của anh, sắc bén: “Chở bao nhiêu đạo, thuyền không khẳm. Đâm mấy thằng gian, bút chẳng tà...” Anh dám nghĩ, dám nói và dám viết. Một cây viết hiếm hoi ít thấy xuất hiện trên các diễn đàn trước quốc phá gia vong, đạo (tổ chức) nhược ma cường.

“Ước gì phải có những nhà lãnh đạo tài tình, không sợ hiểm nguy ít ra như vậy, may ra tổ chức, đạo pháp sớm vén màn tăm tối, đổi mới, khơi sắc ...”

Nghe biết được những lời tâm sự chân tình này, làm cho chúng tôi bồi hồi xúc động, đây là niềm khích lệ lớn lao, giúp cho ngòi bút chúng tôi thêm mạnh dạn - cố gắng tiếp tục chảy mực, hy vọng có thêm nhiều nét văn hoa, dệt nên nhiều tấm lụa vàng óng ả để lại cho đời - để không phụ lòng Chư Tôn Đức Tăng - Ni và quý anh chị thương kính - bạn bè bốn phương

mến yêu. Xin chân thành cảm ơn sự ưu ái quan tâm của chư vị rất nhiều !
Hồi ký Cuốn Theo Chiều Gió, viết để nhớ - để lưu lại từng dòng chảy
quanh đời !

***“Một trong những bi kịch lớn nhất của bản chất con người mà tôi
biết là: tất cả chúng ta có khuynh hướng hoãn sống. Chúng ta
thường mơ về những vườn hoa hồng huyền diệu xa xăm ở cuối chân
trời mà không biết thưởng thức những đóa hồng đang nở rộ hôm
nay ngay bên ngoài cửa sổ” -Dale Carnegie-***

Nhận chân cuộc sống không phải tài sản vật chất giả tạm, mà là những
khoảnh khắc sống - những trải nghiệm - những ký ức dòng đời như thật.

Trân trọng những lẽ sống giản dị, những niềm vui trải qua. Xin mượn bàn
phím ghi lại tài khoản - những khoảnh khắc sống đọng đầy ý nghĩa !

Hồi ký Cuốn Theo Chiều Gió, viết để nhớ - để lưu lại từng dòng chảy
quanh đời !

Dẫu biết rằng “Đạo bản vốn vô ngôn - Thế gian là huyền mộng”. Không
phải viết để xưng tán cá nhân. Nhưng xin mượn ngòi bút diễn đạt lưu lại
những dư âm ấn tượng dòng chảy quanh đời.

Nhưng dòng đời vốn thuận thì ít mà nghịch ý thì nhiều, nếu có những
thiến ý sơ sót làm phiền lòng.

Kính xin chư thiện hữu tri thức bốn phương niệm tình hỷ xả!

Lam Nhã Thảo Am. Viết xong nửa khuya, 20 tháng 8 năm 2023.

CẢN

BÚT !



Phan Văn Huy Tâm