

NỖI LÒNG ĐÓN TRUNG THU

Cũng như mọi năm, Tết Trung Thu năm nay, chúng tôi (anh trưởng BHD và tôi), đánh xe đi một vòng, thăm các đơn vị nằm trong trung tâm thị xã. Mỗi đơn vị có mỗi hình thức tổ chức khác nhau, nhằm mục đích, tạo nên một sân chơi hấp dẫn sinh khí, cho các em vui đón Trung Thu. Có nơi tổ chức múa lân, có nơi cho các em hái hoa Phật pháp, có nơi thực hiện các trò chơi dân gian. Đặc biệt, lồng vào đó, đơn vị nào cũng có xen kẽ một chương trình văn nghệ bỏ túi – quanh đèn.

Xúc động nhất và cũng thể hiện sự ấm cúng nhất, quanh sân chùa, bất chấp vì sự vô tâm trước niềm vui của tuổi thơ, toàn bộ khu vực bị mất điện, hoạt cảnh Hằng Nga – Hậu Nghệ và chú Cuội vẫn được diễn ra trong ánh đèn cây lung linh, từng tràng vỗ tay của đoàn sinh và khán giả tại khu phố nhiệt liệt tán thưởng. Và một hình ảnh thật dễ thương, trong ánh mắt từ bi đong đầy nụ cười hiền hòa trù mển, tiếng vỗ tay của Thầy cũng hòa vào tiếng đồng ca cùng các em oanh vũ.

Đơn vị cuối cùng mà chúng tôi đặt chân đến, một đơn vị đang bị thế lực vô minh toa rập với cường quyền, nông cuồng đánh phá khốc liệt. Chúng tôi rất cảm động trước sự đón tiếp nhiệt tình của Ban hộ tự – Ban Huỳnh trưởng và các em đoàn

sinh nơi đây. Đứng trước nỗi đau dần xé thách đổ ý chí này, Ban hộ tự vẫn sát cánh hỗ trợ Ban Huynh trưởng, tổ chức một đêm Trung Thu hoành tráng cho các em chung vui. Sự tồn tại vững chắc như kim cương của GDPT hôm nay, đã nói lên tinh thần vô úy – đoàn kết chắc chắn, mà không một thế lực đen tối nào đã tâm cuồng bạo làm rệu rã được. Toàn thể Huynh trưởng – Đoàn sinh, thà chết vì chánh nghĩa, chứ không nỡ đành dang tâm, khom lưng cúi đầu nô dịch ngoại nhân – tà kiến.

“Đêm thu buồn lắm chị Hằng ơi

“Trần thế em nay chán nữa rồi

“Cung quế đã ai ngồi đó chửa

“Cành đa xin chị nhắc lên chơi

“Có bầu có bạn can chi tủi

“Cùng gió cùng mây thế mới vui

“Rồi cứ mỗi năm rằm tháng tám

“Tựa nhau trông xuống thế gian cười”

- Tản Đà -

Trong niềm vui của tuổi thơ, vẫn còn phảng phất đâu đó tâm sự của Tản Đà, có phải ông đã thấm thấu và cảm cảnh được nỗi thực tại của nhân tình thế thái:

Hằng Nga (chữ Trung Hoa: 嫦娥), còn gọi là Thường Nga (chữ Trung Hoa: 常娥), hay đơn giản là chị Hằng, là một nhân vật thần thoại truyền thuyết của người Trung Hoa:

Hằng Nga là một tiên nữ bất tử giữa thiên cung, bị đầy đọa xuống nhân gian, để sống một cuộc sống con người thế tục. Trước nỗi bất công của Thượng đế, với cánh cung tài năng, Hậu Nghệ đã hạ gục chín thần mặt trời, đã từng gian hiểm gieo rắc biết bao âu lo thảm khốc cho nhân loại. Hậu Nghệ chuẩn bị hạ tiếp ánh mặt trời cuối cùng, Hằng Nga bất chợt xuất hiện, can ngăn không cho bắn nốt. Với tham vọng vô minh không đáy, Hậu Nghệ trở thành một bạo chúa. Hằng Nga buồn bã bỏ đi, vượt qua cửa sổ, bay vào cung trăng - nơi chan hòa ánh sáng của chân lý - đạo đức kỳ vĩ. Hậu Nghệ vẫn ngông cuồng bắn theo, nhưng không đạt được mục đích !...

15082554 - 22092010



Nguyễn Hoàng
Phan Văn Huy Tâm